

UITNODIGING BOEKPRESENTATIE “VERBORGEN VEERKRACHT”

Zaterdag 12 mei 2018
Van 14.00 uur tot 17.00 uur

Locatie: Kerk van Odoorn, Valtherweg 1, Odoorn



Programma:

- 14.00 uur: Welkom door Harriët Prins en Helene Westerik
- 14.15 – 15.00 uur: Helene Westerik spreekt over “Vrijheid”, afgewisseld met muziek en gedichten van en door Pham Van Thanh
- 15.00 – 15.15 uur: Pauze
- 15.15 – 16.00 uur: Interviews met Uyên Lu en Nour Saadi over vrijheid.
- 16.00 – 16.30 uur: Presentatie “De verborgen Veerkracht”
*verhaal van Uyên over de (helende) kracht van het schrijven
*verhaal van pleegbroer Jean Eigeman
*aanbieding 1^e exemplaar aan Pleegvader
- 16.30 – 17.30 uur: Borrel met Syrische en Vietnamese Hapjes

U bent van harte welkom!!!

Aanmelden via: veerkracht2018@ziggo.nl

‘Vrijheid’!

Een woord om in de maand mei wat bewuster bij stil te staan.

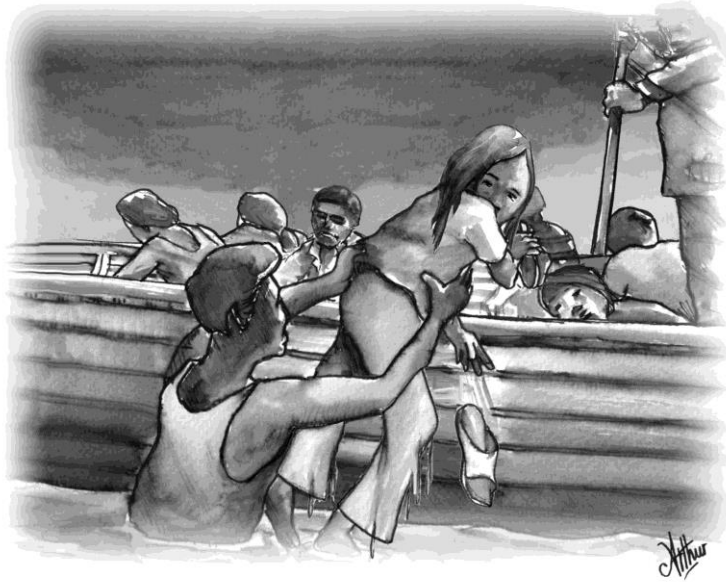
Wat betekent vrijheid? Is vrijheid onbeperkt? Of heeft vrijheid altijd ook beperkingen?

Op deze middag gaan we in gesprek met twee mensen die als vluchteling naar Nederland zijn gekomen. Uyên Lu en Nour Saadi. Zij wonen hier in vrijheid, maar zijn zij in alle opzichten vrij? We horen hun verhaal, na een korte inleiding over de betekenis van vrijheid, afgewisseld met gedichten en muziek van de heer Pham Van Thanh, voormalige Vietnamese politieke gevangene en bootvluchteling.

Aan het einde van de middag wordt het boek gepresenteerd dat Uyên Lu schreef over haar jeugd in Vietnam en haar vlucht naar Nederland: ‘De verborgen veerkracht’.

Uit het voorwoord van dit boek

Het is een goed geschreven en eerlijk verhaal van iemand die als geen ander beseft dat aanpassing aan de omstandigheden een voorwaarde is om jezelf staande te houden. Dat ze daar steeds weer in slaagt, soms met de moed der wanhoop, getuigt van bewonderenswaardige veerkracht. (Bart Hetebrij)



Organisatie

Deze middag wordt georganiseerd door Stichting de Veerkracht en wordt u kosteloos aangeboden.

Harriët Prins heet u welkom namens Stichting de Veerkracht, Helene Westerik heet u welkom namens de Kerk van Odoorn.



Pham van Thanh

Pham Van Thanh (1960) is een voormalig politiek gevangene uit Vietnam. Twee jaar na de val van Saigon op 30 april 1975 sloot Pham Van Thanh zich aan bij een aantal verzetsgroepen om tegen het communistische schrikbewind te vechten. Er werd jacht op hem en zijn medestrijders gemaakt. Een aantal werd opgepakt en in plein public geëxecuteerd, waaronder een aantal priesters. Anderen hebben levenslang gekregen en moesten vele martelingen en ontberingen ondergaan.

In 1982 vluchtte hij per boot en kwam in Parijs terecht. In 1993 sloot hij zich aan bij een overzeese verzetsorganisatie en ging via deze organisatie terug naar Vietnam voor een aantal verzetsactiviteiten. Door verraad werd hij gearresteerd en veroordeeld tot 12 jaar gevangenis. Hij werd geplaatst in de meest verschrikkelijke gevangenissen. Maar zelfs hier heeft hij door muziek een aantal gevangenisbewakers tot inkeer laten komen. Ze werden in het geheim zijn bondgenoten en hielpen hem met het smokkelen van de berichten van gevangenen naar buiten. Eén van de berichten is een gedicht dat via een omweg terecht kwam bij PEN Club, een organisatie die zich inzet voor vrijheid van Writers in Prison (schrijvers, dichters en journalisten). Dit gedicht heeft een eervolle prijs gekregen. De Hoge Commissaris voor de Mensenrechten van de Verenigde Naties heeft ondertussen veelvuldig druk op de Vietnamese regering uitgeoefend om hem vrij te krijgen.

Na 6 jaar kwam hij vrij en werd sindsdien voorvechter voor de mensenrechten. In december 1999 heeft de heer Pham de “Association de Soutien Pour les Droits de l’Homme au Vietnam” mede opgericht. In 2016 werd hij lid van de Stichting Vietnam Human Rights Foundation, opgericht door Uyên Lu. Deze laatste organisatie handelt inzake mensenrechten mede in de geest van deze politieke gevangene.

Gedicht en de liedjes

“Terugkeer versus Doorgaan”

Terugkeren of doorgaan! De weg naar vrijheid is ver te zoeken. Doorgaan of Terugkeren! Zonder vrijheid voel je je nergens thuis.

“Paris, Paris”

Gecomponeerd en uitgevoerd door Pham van Thanh.

Dit liedje beschrijft het gevoel van de Vietnamese politieke gevangene vlak nadat hij wordt vrijgelaten en weer terugkeert naar zijn oude woonplaats Parijs. Hij voelt zich verloren tussen het altijd bruisende en romantische Parijs waar het normale leven doorgaat. Zijn leven lijkt stil te staan bij zijn medegevangenen die de rest van hun leven in de gevangenis moeten doorbrengen en alle ontberingen elke dag opnieuw moeten doorstaan.

“Donkere ogen”

Gecomponeerd door Le Thu, uitgevoerd door Pham van Thanh.

Door zijn strijd tegen het wrede communistische systeem wordt hij gevangen gezet. Maar hij beseft dat vanwege zijn keuze om tegen het onrecht te vechten, zijn vrouw het huwelijksgeluk van het gezinsleven ook moet opofferen.